

# Rodzina Ulmów z Markowej

<https://rodzinaulmow.ipn.gov.pl/ulm/wydarzenia/21282,Wystawa-o-Samarytanach-z-Markowej-ponownie-w-Brukseli.html>  
23.05.2024, 01:57

## Wystawa o Samarytanach z Markowej ponownie w Brukseli

Po raz kolejny zaprezentowaliśmy w Brukseli wystawę „Samarytanie z Markowej. Ulmowie – Polacy zamordowani przez Niemców za pomoc Żydom”. Tym razem mogą ją oglądać goście i pracownicy Europejskiego Komitetu Regionów.







W wernisażu, który odbył się 30 stycznia 2024 roku, uczestniczyli europosłowie Beata Kempa i Bogdan Rzońca, szef misji Ukrainy przy Unii Europejskiej Vsevolod Chentsov, a także dr hab. Dariusz Iwaneczko, dyrektor rzeszowskiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej. Gospodarzem wydarzenia był marszałek Władysław Ortyl z delegacją samorządu województwa.

*- Promujemy idee i przesłanie Błogosławionej Rodziny Ulmów. Wystawa „Samarytanie z Markowej” wędruje po całym świecie, jest przetłumaczona na wiele języków. Dziś trafiliśmy z nią do Europejskiego Komitetu Regionów w Brukseli. Wiemy o tym, że samorządy są ważnym elementem funkcjonowania każdego państwa, są też instytucją blisko ludzi. Chcemy, żeby ten kierowany do nich przekaz, trafił również do szerokiego grona mieszkańców Europy*

- powiedział marszałek Władysław Ortyl.

*- Ważne, aby ta narracja o Polakach ratujących Żydów trafiła do odbiorcy zachodniego, żeby przebijała się prawda. Każdy kto zetknie się z postawą heroizmu, ale także z tragicznymi ofiarami wojny, w tym z dziećmi Józefa i Wiktorii, musi zastanowić się nad istotą życia i człowieczeństwa*

- podsumował wystawę dr hab. Dariusz Iwaneczko, dyrektor rzeszowskiego oddziału IPN.

Organizatorem wydarzenia był Dom Polski Wschodniej w Brukseli, a inicjatorem marszałek Władysław Ortyl. W grudniu 2023 roku wystawa była prezentowana przed Ambasadą RP w Brukseli.

\*\*\*

Ekspozycja składa się z ponad dwudziestu plasz, prezentujących między innymi dokumenty i zdjęcia ilustrujące historię rodziny Ulmów oraz życie polskiej i żydowskiej



społeczności Markowej. Przedstawione zostały także realia okupacji niemieckiej w Polsce, podczas której każdemu, kto pomagał Żydom, groziła kara śmierci. Rozpoczynając opowieść od tragicznej historii rodziny Ulmów, autor opisuje kolejne przykłady ratowania Żydów w Markowej, gdzie Polacy ocalili życie 21 osobom. Ukazuje również skalę takiej pomocy w całym regionie. Wystawę zamykają dokumenty z procesu beatyfikacyjnego rodziny Ulmów oraz dyplom przyznający Wiktorii i Józefowi tytuł Sprawiedliwych wśród Narodów Świata.

Po raz pierwszy wystawa została zaprezentowana 24 marca 2010 r. w Warszawie (następnie w licznych polskich miastach i wielu miejscach za granicą). W zmienionym kształcie (nowa grafika i uzupełnione zdjęcia) wystawa powstała w marcu 2016 roku w związku z otwarciem Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej i jest wspólnym dziełem Oddziału Instytutu Pamięi Narodowej w Krakowie oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego. Jej autorem jest dr Mateusz Szpytma, były szef Muzeum im. Rodziny Ulmów, a obecnie zastępca prezesa Instytutu Pamięi Narodowej.

Wystawę przygotowano w kilkunastu wersjach językowych. Poza granicami kraju zaprezentowano ją w roku otwarcia muzeum Ulmów w następujących miejscowościach: Bangkok (Tajlandia), Berlin (Niemcy), Brasilia (Brazylia), Bratysława (Słowacja), Bukareszt (Rumunia), Canberra (Australia), Chicago (USA), Hamburg (Niemcy), Hawana (Kuba), Lizbona (Portugalia), Lwów (Ukraina), Rangun (Birma), Moskwa (Rosja), Nowy Jork (USA), Oslo (Norwegia), Paryż (Francja), Pekin (Chiny), Pretoria (Republika Południowej Afryki), Rzym (Włochy), Singapur (Singapur), Sofia (Bułgaria), Skopje (Macedonia), Tbilisi (Gruzja), Tel Awiw (Izrael), Toronto (Kanada), Waszyngton (USA), Wiedeń (Austria), Wilno (Litwa). Wystawa jest nadal pokazywana w Polsce i na świecie.

Województwo Podkarpackie sfinansowało wtedy opracowanie graficzne wystawy oraz druk wersji polsko-angielskiej, a także koordynowało prace związane z tłumaczeniami oraz prezentacją wystawy w polskich placówkach dyplomatycznych i kulturalnych na całym świecie.

[Poprzedni Strona](#)  
[Następny Strona](#)